

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI WOJSKOWEGO STOWARZYSZENIA
SPOŁECZNO-KULTURALNEGO „SWAT”
ZA ROK 2010

1) Nazwa stowarzyszenia i jej adres:

Ad. 1.

Nazwa: **WOJSKOWE STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO-KULTURALNE „SWAT”**

Adres siedziby: **00 - 912 Warszawa ul. Żwirki i Wigury 103**

Data wpisu do KRS: **2000 r.**

Numer w KRS: **0000148716**

NIP: 522 – 25 – 95 - 261

REGON: **016994293**

Zarząd Stowarzyszenia:

Prezes – Ryszard Pietrzak

V-ce Prezes – Andrzej Wierzbicki

Skarbnik – Ewa Jarzymowska – Kałudow

Sekretarz – Bożenna Szkiela

Członek zarządu – Krzysztof Osiak

Członek zarządu – Paweł Skrzeczkowski

2) Cele Statutowe Stowarzyszenia:

- a) popieranie i propagowanie twórczości kulturalno-oświatowej i artystycznej w Wojsku Polskim oraz środowisku cywilnym,
- b) pomoc osobom, które utraciły członka rodziny w katastrofach i innych nieszczęśliwych wypadkach podczas pełnienia obowiązków służbowych,
- c) wspieranie działalności społeczno-wychowawczej, ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju i edukacji dzieci i młodzieży,
- d) upowszechnianie kultury fizycznej, rekreacji, turystyki i krajoznawstwa,
- e) wspieranie ośrodków kultury (klubów garnizonowych i żołnierskich, orkiestr wojskowych, galerii, kin, muzeów itp.),
- f) upowszechnianie wiedzy i umiejętności na rzecz obronności państwa oraz wychowania w duchu patriotyzmu i poszanowania wartości narodowych.

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

Ad 2.:

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

- organizowanie przeglądów, konkursów, festiwali, wystaw, biennale oraz innych form rozwoju społeczno – kulturalnego,
- organizowanie targów, konferencji, kongresów, pokazów lotniczych,
- organizowanie pomocy rzeczowej i finansowej osobom poszkodowanym w katastrofach i wypadkach, a także ich rodzinom,
- koordynowanie wymiany twórczości artystycznej, kulturalnej oraz społecznej,
- organizowanie różnorodnych kursów podnoszących kwalifikacje zawodowe i umiejętności,
- organizowanie opieki i wypoczynku dla dzieci i młodzieży – półkolonie, świetlice itp.,
- organizowanie działalności wydawniczej i poligraficznej, obejmującej wydawanie książek, kalendarzy, plakatów i innych artykułów drukowanych,
- organizowanie imprez z okazji świąt państwowych, patriotycznych oraz okolicznościowych,
- działalność w zakresie kultury fizycznej, ze szczególnym uwzględnieniem sportów obronnych, współpraca z organizacjami sportowymi i turystycznymi,
- współpracę z krajowymi i zagranicznymi organizacjami i stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi.

Główne działania Stowarzyszenia w 2010 r.:

XVII Finał Konkursu Literackiego „Ikarowe Strofy”.

XVII Konkurs Literacki „Ikarowe Strofy” promował Siły Zbrojne Rzeczypospolitej Polskiej, w tym Siły Powietrzne poprzez zaprezentowanie działalności kulturalno – oświatowej, jaką jest twórczość literacka. Prace literackie (poezja, proza) nadesłane na konkurs umożliwiły zaprezentowanie w środowisku wojskowym i cywilnym twórców, którzy w swoich literackich tekstach bardzo ciepło oraz życzliwie wypowiadali się o wojsku i ludziach w mundurach. Teksty nadesłane na konkurs poruszały problemy związane z życiem wojska, jego tradycjami oraz tematy patriotyczne, a tym samym ukazały i przybliżyły działalność wojska. Opracowany i rozpowszechniony regulamin konkursu zachęcił do współpracy wielu nowych twórców zarówno ze środowiska wojskowego, jak i cywilnego. Jury, składające się z uznanych literatów i krytyków literackich dokonało fachowej oceny nadesłanych na konkurs prac oraz udzieliło literatom-amatorom profesjonalnych porad w formie indywidualnych konsultacji podczas biesiady literackiej. Uzyskane środki materiałowo – finansowe pozwoliły na uhonorowanie zwycięzców konkursu oraz na podziękowanie pozostałym uczestnikom za udział w konkursie. Przygotowany i wydany Almanach pt. „dachy przestworzy” trafił nie tylko do rąk uczestników konkursu, lecz także do wojskowych bibliotek oświatowych, bibliotek akademickich i do biblioteki narodowej godnie promując wojskowe środowisko literackie.

Koszt finału: 10.001,15 zł, w tym 8.500,00 zł z dotacji MON

Warsztaty filmowo-fotograficzne Wojska Polskiego

W plenerze i warsztatach uczestniczyło 51 filmowców, fotografików i plastyków, reprezentujących jednostki wojskowe podległe Inspektoratowi Wsparcia SZ, Dowództwom: Wojsk Lądowych, Sił Powietrznych, Marynarki Wojennej i Żandarmerii Wojskowej.

Celem pleneru i warsztatów było doskonalenie wiedzy teoretycznej, umiejętności praktycznych w zakresie filmowania, fotografowania i sztuk plastycznych oraz wypracowanie form i metod

wykorzystania ich dla potrzeb działalności kulturalno-oświatowej, wychowawczej i promocyjnej w Siłach Zbrojnych RP.

Nad realizacją postawionych przez organizatorów zadań warsztatowych czuwali profesjonalni wykładowcy: Marek Widarski – reżyser i operator filmowy, Aleksander Rawski – fotoreporter, Krzysztof Langda – operator filmowy, Jowita Mormul – plastyk, wykładowca Wyższej Szkoły Fotografii w Warszawie, sierż. Krzysztof Grymulek operator filmowy i montażysta z Klubu Wojsk Lądowych, Andrzej Wilkiel – operator i montażysta z Klubu Garnizonowego w Białymstoku oraz Mirosław Wójtowicz – fotografik z Klubu Sił Powietrznych.

Podczas 8 pracowitych dni przeprowadzono ponad 70 godzin zajęć praktycznych w plenerze, wykładów i ćwiczeń.

Zajęcia praktyczne dla grup filmowców i fotografików odbywały się na poligonie 18. Bielskiego Batalionu Powietrznodesantowego, gdzie uczestnicy warsztatów pod opieką ppor. Kamila Sworackiego mieli rzadką okazję reporterskiego „spoglądania” i „podglądania” ćwiczeń żołnierzy tej elitarnej jednostki.

Operatorzy nakręcili ok. 12 godz. materiału filmowego, a fotograficy wykonali trudną do zliczenia ilość zdjęć, 107 najlepszych zamieszczono na poplenerowej wystawie.

Uczestnicy pleneru oraz warsztatów obok codziennych zajęć plenerowych uczestniczyli także w wykładach i ćwiczeniach prowadzonych przez Panią Jowitę Mormul – plastyka, absolwentkę warszawskiej ASP, mających na celu rozwijanie wrażliwości i ekspresji twórczej. Treści zajęć warsztatowych obejmowały m.in. zastosowanie źródeł inspiracji twórczej oraz posługiwanie się odpowiednimi środkami wyrazu w projektowaniu plakatu na temat „Film-Foto-Plastyka w wojsku”.

Pod czujnym okiem Komisarza Pleneru – Pana Czesława Pietrygi powstało 26 obrazów olejnych, kilka projektów plakatów oraz wiele akwarel, szkiców, a nawet prace „na szkle malowane”.

Warsztaty i plener zakończyły się przygotowaną przez uczestników wystawą plastyczną i fotograficzną, prezentacją etiudy filmowej zrealizowanej podczas zajęć oraz prezentacją multimedialną autorstwa Mirosława Wójtowicza w dniu 14 września 2010 r. w Klubie Garnizonowym w Bielsku Białej. W otwarciu poplenerowych wystaw uczestniczyli między innymi dowódca 18. Bielskiego Batalionu Powietrznodesantowego – ppłk Grzegorz Grodzki, zastępca dowódcy – mjr Robert Kruz oraz kadra batalionu.

Plener i warsztaty to nie tylko spotkanie ludzi reprezentujących różne dziedziny działalności artystycznej, integracja środowiska, „ładowanie twórczych akumulatorów”, lecz przede wszystkim nabywanie wiedzy, umiejętności i doświadczenia, które owocować będą w codziennej służbie i pracy w jednostkach wojskowych i ośrodkach kultury.

Koszt przedsięwzięcia w wysokości 18.063,58 zł pokryto z dotacji MON

Organizacja imprez z okazji świąt państwowych, patriotycznych oraz okolicznościowych

„Święto Wojska Polskiego”

15 sierpnia 2010 roku w Warszawie odbył się Festyn Żołnierski z okazji Święta Wojska Polskiego oraz 90. rocznicy Bitwy Warszawskiej. Wydarzenie to po raz pierwszy zorganizowane zostało na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego i w Ogrodzie Saskim. Festyn żołnierski miał na celu promowanie Sił Zbrojnych RP i obronności w społeczeństwie, kształtowanie wizerunku wojska oraz prezentację dorobku artystycznego wojskowych ośrodków kultury. Połączony był on także z promocją służby wojskowej w Narodowych Siłach Rezerwowych, prezentacją grup rekonstrukcji historycznych, stacjonarnym pokazem historycznego i współczesnego sprzętu wojskowego (kołowego i gąsienicowego), a także występami artystycznymi. Na scenie usytuowanej na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego wystąpili laureaci 7. Przeglądu Piosenki Wojska Polskiego Zegrze 2010, Orkiestra Garnizonowa Sił Powietrznych z Bytomia oraz Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego. W trakcie trwania festynu, w głównej alei Ogrodu Saskiego ustawione zostały stoiska informacyjno-promocyjne Rodzajów Sił Zbrojnych, Komendy Głównej Żandarmerii Wojskowej, Dowództwa Garnizonu Warszawa, szkół wojskowych i innych instytucji

oraz gościnnie, stoisko Komendy Głównej Straży Granicznej. Swoje stoisko miało także Wojskowe Centrum Edukacji Obywatelskiej, na którym oprócz informacji o działalności WCEO zaprezentowano wystawę „Formacje ochotnicze w wojnie polsko-sowieckiej 1919-1921” oraz pokonkursowe wystawy plastyczne XII Festiwalu Twórczości Dziecięcej WP p.t. „Rycerstwo polskie w XV wieku w 600 rocznicę Bitwy pod Grunwaldem”, „Kawaleria II Rzeczypospolitej z okazji 90. rocznicy Bitwy Warszawskiej 1920 roku”. Ponadto, w ramach festynu, WCEO zaprezentowało szereg innych wystaw m.in.: „Wojsko społeczeństwu”, dwie wystawy poświęcone 600-leciu bitwy pod Grunwaldem” oraz „Wojna na plakaty 1920” i „Polska misja w Afganistanie”. Już od godziny 9.00 na telebimie usytuowanym na Krakowskim Przedmieściu można było oglądać prezentacje filmów zrealizowanych przez Wojskowe Centrum Edukacji Obywatelskiej, a po zakończeniu uroczystej odprawy wart przy Grobie Nieznanego Żołnierza, zarówno w Ogrodzie Saskim, jak i przy ulicy Gen. Tokarzewskiego-Karaszewicza i na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego publiczności udostępnione zostały wystawy statyczne Grup Rekonstrukcji Historycznej, stoiska informacyjno-promocyjne rodzajów Sił Zbrojnych, uczelni oraz instytucji wojskowych. Wzdłuż ulicy Królewskiej i na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego zwiedzającym udostępniono do zwiedzania sprzęt wojskowy. Warszawiacy oraz odwiedzający naszą stolicę turyści mogli na własne oczy zobaczyć między innymi: czołg średni „PT-91”, armato-haubicę 152 mm wz.77 Dana, wyrzutnię rakietową 122 mm WR-40 Langusta, moździerz 98 mm M-98 Rodon, kołowy transporter opancerzony „Rosomak”, wóz rozpoznania BRDM – 2 Żbik, zestaw plot ZSU 23-4 Biała 23 mm, zestaw plot. Loara, samochody ciężarowo-osobowe „HMMWV”, gąsienicowe pojazdy typu QUAD, amfibie PTS, urządzenie szkolno-treningowe Orlik 1/300, trener szkolenia działonowego i dowódcy KTO typu TH-1 oraz wiele jeszcze innego ciekawego sprzętu, będącego na wyposażeniu jednostek wojskowych. Wzdłuż ulic: Gen. Tokarzewskiego-Karaszewicza swój sprzęt wystawili: Muzeum Wojska Polskiego (m.in. samochód pancerny KUBUŚ, armatę polową 75 mm wz. 1920 Schnaider) oraz Grupy Rekonstrukcji Historycznych występujące w strojach historycznych (m. in. armatę Bofors wz. 36, armatę wz. 1902, samochód pancerny wz. 34, 2 Dodge, Forda GPW – LWP). Na telebimie, usytuowanym na Krakowskim Przedmieściu, oprócz bezpośredniej relacji z przebiegu uroczystości i festynu, prezentowane były również filmy o tematyce wojskowej i patriotycznej, zrealizowane przez Studio Filmowe Wojskowego Centrum Edukacji Obywatelskiej. Na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego zostały ustawione punkty informacyjno-promocyjne – tzw. Wieże NSR, propagujące służbę w nowej formacji wojskowej - Narodowych Siłach Rezerwowych. Atrakcją, jak zawsze, była kuchnia polowa z punktem wydawania grochówki wojskowej.

Koszt projektu w wysokości 83.072,44 zł pokryto z dotacji MON

60-lecie Wojsk Radiotechnicznych

Uroczystości związane z obchodami 60-lecia Wojsk Radiotechnicznych odbyły się w dniu 15 października 2010 roku w Warszawie. Różnorodność form zaproponowanych przez realizatorów przedsięwzięcia pozwoliła na pogłębienie i poszerzenie wiedzy, dotyczącej historii, tradycji i dnia współczesnego lotnictwa polskiego w środowisku wojskowym, a także cywilnym. Udział w uroczystej zbiórce był lekcją patriotyzmu i szacunku dla polskich barw narodowych, hymnu, ludzi w żołnierskich, stalowych mundurach.

Koncert Orkiestry Reprezentacyjnej SP promował jej dokonania oraz dorobek artystyczny i zachęcił do wspólnej zabawy zgromadzoną publiczność. Jednocześnie udowodnił, że wojsko jest mecenasem kultury i przygotowuje nie tylko do walki, ale również dba o rozwój zainteresowań kulturalnych środowiska wojskowego.

Koncert dostarczył słuchaczom niezapomnianych wrażeń artystycznych. Podkreślił jednocześnie podniosły charakter jubileuszu. Po raz pierwszy zaprezentowano utwór okolicznościowy Wojsk Radiotechnicznych pt. „Pieśń Radiotechników” w wykonaniu solisty Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego, Piotra RAFAŁKO z towarzyszeniem Orkiestry Reprezentacyjnej Sił Powietrznych. Jej twórcami są żołnierze radiotechnicy z 34. BRt.: Jarosław PAWŁOWSKI i Dariusz ZIELIŃSKI.

Po oficjalnych uroczystościach w Dowództwie Sił Powietrznych, zaproszeni goście udali się do klubu 1. Bazy Lotniczej „AWIATOR”, gdzie obejrżeli prezentację multimedialną „Wojska Radiotechniczne SP, historia, teraźniejszość i przyszłość” oraz film „60 lat WRt”.

Uroczyste obchody trwały prawie 8 godzin. Wzięło w nich udział 300 osób.

Przyjęta przez organizatorów i realizatorów programu formuła obchodów spełniła w pełni swą rolę integracyjną środowiska wojskowego ze społecznością lokalną.

Reakcje uczestników imprezy wskazywały, iż była ona udana i atrakcyjna dla osób w różnym wieku. Poznali oni tradycje i dzień dzisiejszy wojska, warunki służby, a w szczególności w Wojskach Radiotechnicznych. Projekt służył promocji wizerunku wojska i obronności w środowisku lokalnym.

Koszt przedsięwzięcia 12.519,93 zł, w tym: 8.950,00 zł z dotacji MON

Działalność wydawnicza

Wydanie książki „Historia Sił Powietrznych”

Autorami książki są dwaj znawcy historii lotnictwa panowie: dr Józef Zieliński oraz Marian Mikołajczuk. Wydany pierwszy tom publikacji obejmuje lata 1945-1962. Publikacja w sposób przystępny i bardzo obrazowy opisuje zmiany zachodzące w lotnictwie wojskowym w wyżej wymienionych latach. Zebrane w niej informacje oraz fotografie pochodzą ze zbiorów archiwum wojskowego oraz osób fizycznych. Książka zyskała uznanie i wzbudziła zainteresowanie tematyką lotniczą wśród pasjonatów lotnictwa, a zwłaszcza jego historii.

Koszt projektu 94.921,57 zł, w tym 39.906,00 zł z dotacji MON

Realizacja zdjęć uciekających do filmu „Strefa śmierci”

W okresie 5.09. – 30.11.2010 roku zrealizowano sekwencje zdjęć uciekających do filmu dokumentalnego pt. „Strefa śmierci” w reżyserii i według scenariusza Teodora Ratkowskiego. Stanowią one materiał wyjściowy do planowanej realizacji filmu średniometrażowego pod tym samym tytułem. Projekt ten umożliwi pokazanie oblicza współczesnej armii nie tylko poprzez pryzmat misji wojennych, czy też stabilizacyjnych, co nie zawsze spotyka się z aprobatą społeczną, lecz stanie się okazją do zaprezentowania najbardziej zaawansowanej techniki, jaką dysponuje polska marynarka wojenna. Dodatkowym celem jest również promocja profesjonalizacji polskich sił zbrojnych. Film o tej tematyce wzbudza zainteresowanie dystrybutorów filmowych i stacji telewizyjnych. Daje również możliwość konfrontacji na festiwalach filmów dokumentalnych i nawiązania równorzędnej rywalizacji z filmami produkowanymi w krajach, gdzie tego typu nowoczesne projekty powstają. Umożliwi on choćby częściową likwidację zacofania polskiej produkcji filmowej w dziedzinie współczesnego filmu o tematyce militarnej i wzbogacenie zasobów MON o nową pozycję filmową, która służyć będzie upowszechnianiu wiedzy o współczesnym obliczu wojska. Zrealizowanie unikalnych zdjęć do późniejszej postprodukcji filmu dokumentalnego łączącego walory promocyjne, edukacyjne, popularno-naukowe i artystyczne, umożliwienie prezentacji szerokiej widowni obrazu współczesnej, nowoczesnej armii, w działaniach, o których niezmiernie rzadko mówią tego typu materiały, pokazanie efektów profesjonalizacji armii, nowoczesnej techniki wojskowej i przykładu pokojowego wykorzystania wojsk, uświadomienie znaczenia gospodarczego, ekologicznego i zagwarantowania bezpieczeństwa żeglugi morskiej oraz zaprezentowanie obrazu współpracy międzynarodowej to oczekiwane rezultaty zrealizowanego projektu.

Koszt przedsięwzięcia: 29.182,77 zł z dotacji MON

Akcje charytatywne

W 2010 roku działalność charytatywna prowadzona była w oparciu o przeprowadzone następujące akcje Stowarzyszenia:

- a) Akcję „Koleżeńska Pomoc”
- b) Akcję „Powódź”
- c) Akcję Podatek 1%

Ad. a):

Latem 2010 roku, na skutek nieszczęśliwego wypadku podczas powodzi w Sandomierzu, zginął sierż. Stanisław Gamoń, żołnierz 3. Batalionu Radiotechnicznego. Pozostawił rodzinę, w tym troje małych dzieci. Koledzy od razu zdecydowali, że osieroconej rodziny nie można zostawić samej sobie. Ruszyła akcja „Pomoc Koleżeńska”, którą patronatem objęli – Dowódca Sił Powietrznych i Szef Wojsk Radiotechnicznych, a koordynowało Wojskowe Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „SWAT”. Kadra i pracownicy wojska nie zawiedli – rodzinie zmarłego sierżanta przekazaliśmy 13 tys. złotych.

Ad. b):

Wojskowe Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „SWAT” koordynowało pomoc dla ofiar zeszłorocznej powodzi w Polsce. Akcja odbywała się pod patronatem Konwentu Dziekanów Korpusu Oficerów Wojska Polskiego. Odzew środowiska lotniczego był niezwykle pozytywny. Nadchodziły wpłaty zarówno od kadry, jak i pracowników wojska, a liczyła się każda złotówka. Do dnia 25 listopada 2010 roku, kiedy oficjalnie zakończyła się zbiórka pieniędzy, na subkoncie założonym przez „SWAT”, dla „Akcji Powodzianie”, znalazło się 17 tys. 900 złotych. Komisja, powołana spośród członków Konwentu Dziekanów, po przeanalizowaniu sytuacji poszkodowanych rodzin, wybrała 12 z nich, które znajdowały się w najgorszej sytuacji finansowej. Pieniądze zostały przekazane na ich konta.

Ad. c):

Wynik finansowy „Akcja Podatek 1%” przedstawia się następująco:

- 1) 467,90 zł – wpłynęło na rzecz Stowarzyszenia Rodzin Żołnierzy, Którzy Zginęli w Katastrofach Lotniczych „W Cieniu Orła”, kwotę przeznaczono na pokrycie kosztów wyżywienia uczestniczek spotkania terapeutycznego, organizowanego przez DSP;
- 2) 714,98 zł – wpłynęło z adnotacją „Dla Weroniki i Wiktorii”, przeznaczono na pokrycie kosztów rehabilitacji niepełnosprawnych dziewczynek, córek żołnierza zawodowego z jednostki wojskowej w Powidzu;
- 3) 10.294,35 zł - przeznaczono na dofinansowanie działalności statutowej, w tym między innymi:
 - organizacja konkursu literackiego „Ikarowe Strofy” – 1.501,15 zł;
 - organizacja obchodów 60-lecia Wojsk Radiotechnicznych – 3.569,93 zł;
 - ufundowanie nagród i wyróżnień dla laureatów Festiwalu Twórczości Dziecięcej WP „Grudziądz 2011”, Konfrontacji Poetycko-Teatralnych WP „Warszawa 2011” - 1.000,00 zł;
 - organizacja Konferencji nt. „Współpraca organizacji pozarządowych z wojskowymi ośrodkami kultury” z okazji 10-lecia Stowarzyszenia – 4. 223,27 zł.

3) Działalność gospodarcza Stowarzyszenia

- a) Stowarzyszenie może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarze koniecznym i użytecznym dla realizacji celów Stowarzyszenia na ogólnych zasadach określonych w odrębnych przepisach.
- b) Dochód z działalności gospodarczej Stowarzyszenia służy realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału między jego członków.

Zakres działalności Stowarzyszenia obejmuje:

- wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi (PKD 68.20.Z),
- wynajem i dzierżawę (PKD 77),
- sprzedaż detaliczną wyrobów związanych z kulturą i rekreacją (PKD 47.6),
- działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (PKD 59.2),
- działalność twórczą związanej z kulturą i rozrywką (PKD 90.00)
- działalność związanej ze sportem (PKD 93.1),
- pozostałą działalność usługową, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 96.09.Z).

4) Odpisy uchwał zarządu stowarzyszenia.

Odpisy uchwał załącznik nr 1

5) Informacje o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł

Bilans załącznik nr 2

Wpływy Stowarzyszenia:

6) Informacje o poniesionych kosztach Stowarzyszenia

Koszty poniesione przez Stowarzyszenie

Bilans załącznik nr 2

7) Dane o:

- liczbie zatrudnionych w Stowarzyszeniu
NIE ZATRUDNIA
- wysokości rocznego lub miesięcznego przeciętnego wynagrodzenia wypłaconego członkom zarządu
NIE WYPŁACA
- wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia
Bilans załącznik nr 2
- udzielonych przez stowarzyszenie pożyczkach pieniężnych
NIE UDZIELA
- kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku
- wartości nabytych obligacji i akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek
- nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokościach kwot wydatkowanych na ten zakup
- nabytych pozostałych środkach trwałych
- wartości aktywów i zobowiązań stowarzyszenia ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzonych dla celów statystycznych
Bilans załącznik nr 2

8) Dane o działalności zleconej stowarzyszenia przez podmioty państwowe i samorządowe(usługi, państwowe zadania zleconej zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności

Bilans załącznik nr 2

9) informacje o rozliczeniach stowarzyszenia z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także o składanych deklaracjach podatkowych

Zeznanie podatkowe CIT 8

10) informacja o przeprowadzonych kontrolach i ich wynikach

W roku 2010 nie przeprowadzono żadnych kontroli

Warszawa, 29.06.2011 r.

**Protokół z Walnego Zebrania
Wojskowego Stowarzyszenia Społeczno- Kulturalnego „SWAT”
z dnia 29.06.2011 r.**

W dniu 29.06.2011 r. w siedzibie stowarzyszenia przy ulicy Żwirki i Wigury 103 w Warszawie odbyło się Walne Zebranie Wojskowego Stowarzyszenia Społeczno- Kulturalnego „SWAT”. W posiedzeniu uczestniczyło 5 osób uprawnionych do głosowania zgodnie z poniższą listą obecności:

- 1) Ryszard Pietrzak
- 2) Andrzej Wierzbicki
- 3) Bożenna Szkiela
- 4) Krzysztof Osiak
- 5) Ewa Jarzymowska - Kałudowa

Zebranie otworzył Ryszard Pietrzak, prezes zarządu Wojskowego Stowarzyszenia Społeczno- Kulturalnego „SWAT”, przedstawiając porządek obrad. Porządek obrad został przyjęty jednogłośnie przez zebranych. Następnie przystąpił do omówienia działalności Stowarzyszenia w roku 2010 oraz jego stanie finansowym. Zapoznał zebranych ze sprawozdaniem merytorycznym z działalności, a także sprawozdaniem finansowym za 2010 r.

Następnie odbyło się głosowanie o przyjęcie sprawozdań merytorycznego i finansowego.

Uchwała została przyjęta jednogłośnie.

Warszawa, 29.06.2011 r.

Uchwała nr 1/2011
Walnego Zebrania Wojskowego Stowarzyszenia Społeczno- Kulturalnego „SWAT”
z dnia 29 czerwca 2011 r.

*w sprawie zatwierdzenia sprawozdań merytorycznego i finansowego
za rok 2010 (01.01. - 31.12.2010 r.)*

W dniu 29.06.2011 roku odbyło się Walne Zebranie Wojskowego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „SWAT” z udziałem:

- 1) Ryszarda Pietrzaka
- 2) Andrzeja Wierzbickiego
- 3) Bożenny Szkiela
- 4) Krzysztofa Osiaka
- 5) Ewy Jarzymowskiej - Kałudowej

dotyczące zatwierdzenia sprawozdań (merytorycznego i finansowego) Stowarzyszenia za rok 2010.

Walne Zebranie 5 głosami za i przy braku wstrzymujących się zdecydowało o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2010 i przeznaczeniu wyniku finansowego na cele statutowe w roku 2011.

Walne Zebranie 5 głosami za i przy braku wstrzymujących się zdecydowało o przyjęciu sprawozdania merytorycznego za rok 2010.